



contemporary Non-music vol.9

이 옥 경  
권 용 만

자유즉흥협연

일시 : 7월 11일 금요일 저녁 8시

장소 : 예술공간 돈키호테 \_ 입장료 : 15,000원

예술공간 돈키호테



contemporary Non-music vol.9

이 옥 경  
권 용 만

자유즉흥협연

일시 : 7월 11일 금요일 저녁 8시

장소 : 예술공간 돈키호테 \_ 입장료 : 15,000원

예술공간 돈키호테

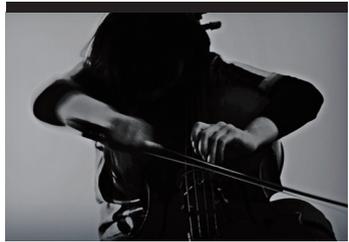
이 옥 경 첼로  
권 용 만 드럼

자유즉흥협연

일시: 7월 11일 금요일 저녁 8시  
장소: 예술공간 돈키호테

입장료: 15,000원

연주자 소개



이옥경(LEE OKKYUNG)

첼리스트, 작곡가, 즉흥연주자 이옥경은 대전에서 태어나 서울 예원, 예고를 거쳐 1993년에 미국으로 건너가 버클리 음대(Berklee College of Music)에서 학사, 뉴잉글랜드음대(New England Conservatory)에서 석사과정을 마쳤다. 2000년부터 뉴욕에서 거주하며 주로 유럽과 미국에서 활발하게 활동하고 있는 그는 클래식 음악을 바탕으로 재즈, 한국전통음악과 대중음악 그리고 실험음악을 섞어 독특한 음악세계를 만들어가고 있다. 지금까지 함께 작업/연주한 음악인들중에는 세계적으로 알려진 아티스트인 로리 앤더슨(Laurie Anderson), 윌코(Wilco)의 기타리스트인 넬스 클라인(Nels Cline), 재즈 피아니스트 비제이 아이어(Vijay Iyer), 비디오 아티스트 크리스찬 마클레이(Christian Marclay)와 더글라스 고든(Douglas Gordon), 소닉유스(Sonic Yout)의 써스틴 무어(Thurston Moore)와 짐 오루크(Jim o' Rourke), 영국의 색소폰 거장 에반 파커(Evan Parker), 미국 프리재즈 트럼피터 와다다 리오 스미스(Wadada Leo Smith), 뉴욕 다운타운씬의 핵심인물인 존 존(John Zorn)등이 포함되어 있다. 지난 10여년간에 걸쳐 40장이 넘는 앨범을 발표했으며

2013년에 내놓은 두번째 솔로 앨범 "Ghil(길)"은 뉴욕타임즈(New York Times), 피치포크(PitchFork), 더 와이어(The Wire) 잡지등에서 호평을 받으며 많은 비평가들의 연말 베스트 리스트에 올랐다. 2008년에는뉴욕타임즈(New York Times)에서 호평을 받은 안무가 김윤진/Dean Moss의 작품 "Kisaeng Becomes You"의 음악을 작곡하여 뉴욕의 Dance Theater Workshop (현재 New York Live Arts)에서 초연을 하였고 지난 2년간 뉴욕의 중요한 무용상 베씨(Bessie Award)를 받은 미셸 볼레(Michelle Boule)와 듀오작업을 해오고 있다. 2013년 11월에는 오스트리아의 벨스(Wels)에서 열린 27회 뮤직언리미티드(Music Unlimited) 페스티벌의 아티스틱 디렉터로 유럽, 미국, 한국에서 초청된 40여명의 음악인들로 짜인 "세상에서 가장 아름다운 잡음(The Most Beautiful Noise In The World)" 프로그램을 기획하였다. 2010에는 유서깊은 뉴욕의 현대예술재단(FOUNDATION FOR CONTEMPORARY ARTS)에서 수여한 음악부분 상을 받았으며 2007년에는 뉴욕주립 예술기금(New York State Council On The Arts)을 받았다.



권용만(Kwon Yongman)

밴드 탐험해적단으로 데뷔, 2010년 음반 <서울불바다>를 발표했다. 탐험해적단 외에 크라이스트퓌크(Christfuck), 피컨데이션(Fecundation)에서 드럼을 연주하고 있다. 또한 B급영화를 밤새도록 관람하는 "시네마지옥"을 6회째 기획해 오고 있다.

예술공간 돈키호테 artspace Donquixote

순천시 금곡길 33 (영동 111-1)  
문화의 거리 내 아기자기 공방 건물 2층  
tel : 061\_754\_8013  
e-mail : donquixote8013@gmail.com  
http://www.art8013.net

f artspace donquixote 페이스북

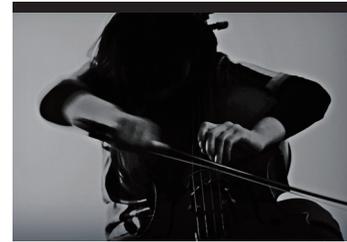
이 옥 경 첼로  
권 용 만 드럼

자유즉흥협연

일시: 7월 11일 금요일 저녁 8시  
장소: 예술공간 돈키호테

입장료: 15,000원

연주자 소개



이옥경(LEE OKKYUNG)

첼리스트, 작곡가, 즉흥연주자 이옥경은 대전에서 태어나 서울 예원, 예고를 거쳐 1993년에 미국으로 건너가 버클리 음대(Berklee College of Music)에서 학사, 뉴잉글랜드음대(New England Conservatory)에서 석사과정을 마쳤다. 2000년부터 뉴욕에서 거주하며 주로 유럽과 미국에서 활발하게 활동하고 있는 그는 클래식 음악을 바탕으로 재즈, 한국전통음악과 대중음악 그리고 실험음악을 섞어 독특한 음악세계를 만들어가고 있다. 지금까지 함께 작업/연주한 음악인들중에는 세계적으로 알려진 아티스트인 로리 앤더슨(Laurie Anderson), 윌코(Wilco)의 기타리스트인 넬스 클라인(Nels Cline), 재즈 피아니스트 비제이 아이어(Vijay Iyer), 비디오 아티스트 크리스찬 마클레이(Christian Marclay)와 더글라스 고든(Douglas Gordon), 소닉유스(Sonic Yout)의 써스틴 무어(Thurston Moore)와 짐 오루크(Jim o' Rourke), 영국의 색소폰 거장 에반 파커(Evan Parker), 미국 프리재즈 트럼피터 와다다 리오 스미스(Wadada Leo Smith), 뉴욕 다운타운씬의 핵심인물인 존 존(John Zorn)등이 포함되어 있다. 지난 10여년간에 걸쳐 40장이 넘는 앨범을 발표했으며

2013년에 내놓은 두번째 솔로 앨범 "Ghil(길)"은 뉴욕타임즈(New York Times), 피치포크(PitchFork), 더 와이어(The Wire) 잡지등에서 호평을 받으며 많은 비평가들의 연말 베스트 리스트에 올랐다. 2008년에는뉴욕타임즈(New York Times)에서 호평을 받은 안무가 김윤진/Dean Moss의 작품 "Kisaeng Becomes You"의 음악을 작곡하여 뉴욕의 Dance Theater Workshop (현재 New York Live Arts)에서 초연을 하였고 지난 2년간 뉴욕의 중요한 무용상 베씨(Bessie Award)를 받은 미셸 볼레(Michelle Boule)와 듀오작업을 해오고 있다. 2013년 11월에는 오스트리아의 벨스(Wels)에서 열린 27회 뮤직언리미티드(Music Unlimited) 페스티벌의 아티스틱 디렉터로 유럽, 미국, 한국에서 초청된 40여명의 음악인들로 짜인 "세상에서 가장 아름다운 잡음(The Most Beautiful Noise In The World)" 프로그램을 기획하였다. 2010에는 유서깊은 뉴욕의 현대예술재단(FOUNDATION FOR CONTEMPORARY ARTS)에서 수여한 음악부분 상을 받았으며 2007년에는 뉴욕주립 예술기금(New York State Council On The Arts)을 받았다.



권용만(Kwon Yongman)

밴드 탐험해적단으로 데뷔, 2010년 음반 <서울불바다>를 발표했다. 탐험해적단 외에 크라이스트퓌크(Christfuck), 피컨데이션(Fecundation)에서 드럼을 연주하고 있다. 또한 B급영화를 밤새도록 관람하는 "시네마지옥"을 6회째 기획해 오고 있다.

예술공간 돈키호테 artspace Donquixote

순천시 금곡길 33 (영동 111-1)  
문화의 거리 내 아기자기 공방 건물 2층  
tel : 061\_754\_8013  
e-mail : donquixote8013@gmail.com  
http://www.art8013.net

f artspace donquixote 페이스북